

Tokyo Ladies' Consort

“SAYAKA”

教会コンサート

2019.9.22.Sun  
open 18:30 / start 19:00

神田キリスト教会

(JR秋葉原駅から徒歩8分, 東京メトロ末広町駅から徒歩3分)

チケット 一般 2,000円 学生 1,500円 (当日 2,500円)



## 東京レディースコンサート“さやか”

常任指揮者・松下耕の指導のもと、月に2回水曜の夜に集まり、純正調の響きを磨きつつ多彩な音色、様々なジャンルにチャレンジしている。これまでに、2003年ハンガリー・ブダペスト国際合唱コンクール、2007年ドイツ・マルクトオーバードルフ国際室内合唱コンクールに於いてグランプリを獲得。また、フランス、イタリアなど国内外のフェスティバルにも招聘され、好評を博している。2016年には台湾で開催された第1回アジア・コダーイ・シンポジウムにて招待演奏を行った。

音楽監督 / 常任指揮者 松下 耕

Ko Matsushita



1962年東京生まれ。作曲家、合唱指揮者。国立音楽大学作曲学科首席卒業。卒業後、ハンガリーに渡り、合唱指揮法及び作曲法を学ぶ。レマーニ・ヤーノシュ、モハイ・ミクローシュ他に師事。

作曲家として生み出している作品は、合唱曲を中心として多岐にわたり、それらの作品は世界各国で広く演奏されており、同じく楽譜も、国内外で出版が相次いでいる。これまでに、国内およびポーランド、中国、台湾において個展が開催された。深圳では深圳交響楽団によりオーケストラ作品の初演も行われた。

2005年、合唱音楽における国際的かつ優れた活動が認められ、「ロバート・エドラー合唱音楽賞」をアジア人で初めて受賞した。

2015年6月より、八王子市で発足した児童合唱団「みなみ野キッズシンガーズ」の芸術顧問・音楽監督および指導者を務め、地域の児童、生徒の音楽教育にも注力している。

2017年9月、台湾・台北メールクワイアの音楽監督に就任した。

第85回(2018年度)NHK全国学校音楽コンクール小学校の部課題曲「出発」作曲家。

現在、一般社団法人東京国際合唱機構代表理事。耕友会芸術総監督。軽井沢国際合唱フェスティバル総合音楽監督。東京国際合唱コンクール総合プロデューサーおよび芸術監督。世界合唱シンポジウム2017バルセロナ芸術委員。Interkultur World Choir Council日本代表評議員。東京都合唱連盟副理事長。全日本合唱連盟東京支部長および子どもコーラス委員。日本作曲家協会会員。日本合唱指揮者協会会員。合唱表現研究会代表。国際コダーイ協会会員。

ピアニスト 鈴木 花織

Kaori Suzuki



聖徳大学人文学部音楽文化学科(現音楽学部)ピアノコース首席卒業。ピアノを樋口美智子、清水美保子、後藤富美雄、ピアノ伴奏法を佐藤鈴子、合唱伴奏を前田勝則の各氏に師事。

在学中、ソロ以外にも声楽や器楽とのアンサンブルを積極的に行い、多数の演奏会に出演。

近年は特に合唱や声楽のピアニストとしての活動が多く、コンサートやコンクール、国内外演奏旅行、レコーディング等、多数の合唱団や声楽家と共演。初演にも多く携わっている。

## Program

1st Stage André Caplet

Messe à trois voix 3声のミサ

Kyrie eleison

Gloria

Sanctus

Agnus Dei

2nd Stage 松下耕 作曲 谷川俊太郎 作詩

女声合唱のための「よしなしうた」

しんぶん

せなか

ともだちのとびおり

かえる

ゆうぐれ

3rd Stage 宗教曲アラカルト

Tota pulchra es / Ko Matsushita

Ave verum corpus / Francis Poulenc

Ave Maria / Zoltán Kodály

Ave Maria / György Orbán

2019.9.22.Sun

open 18:30 / start 19:00

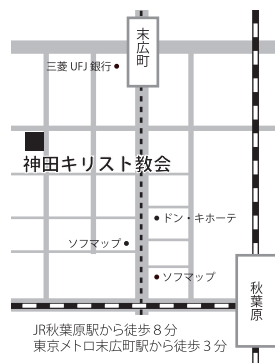
前売 2,000円 (一般) 1,500円 (学生)

当日 2,500円



チケット取扱い専用フォーム →

お問い合わせ:tlcsayaka.concert@gmail.com



## 団員募集中

東京レディースコンサート“さやか”では、一緒に歌う仲間を随時募集しています。学生から社会人までどなたでも歓迎です。ぜひ、一度見学にいらしてください。

[練習日時]

水曜夜中心、月2~3回

[主な会場]

都内公共施設等